



SPOROČILO ZA JAVNOST

Ljubljana, 6. marca 2013

Slovenski glasbeni dnevi ali praznik slovenske glasbe se bodo pričeli 12. marca; do 15. marca se bodo v Viteški dvorani Križank, Slovenski filharmoniji, SNG Opera in balet Ljubljana ter Glasbeni matici zvrstili koncerti, opera, muzikološki simpozij in glasbeni delavnici za otroke. Slovenski glasbeni dnevi, ki jih že 28. leto zapovrstjo pripravlja Festival Ljubljana, prinašajo kar 16 krstnih izvedb skladateljic in skladateljev različnih generacij, potekajo pa pod sloganom Glasba in /za /oder, ki je hkrati tema mednarodnega muzikološkega simpozija pod vodstvom prof. dr. Primoža Kureta.

»Slovenski glasbeni dnevi so nastali iz želje in potrebe po nujnosti oživljanja domače glasbene dediščine in približevanja sodobne slovenske ustvarjalnosti širši publiki. So hkrati platforma skladateljem različnih generacij in nekakšen izobraževalni projekt, ki širi sodobno glasbeno misel ter daje možnost za premislek in debato o njej. Izjemno nas veseli, da tokratni Slovenski glasbeni dnevi prinašajo kar 16 novitet skladateljic in skladateljev,« je na današnji novinarski konferenci v Viteški dvorani Križank dejal **Darko Brlek**, direktor in umetniški vodja Festivala Ljubljana ter predsednik Evropskega združenja festivalov. »V program smo uvrstili tudi premiero opere Gorenjski slavček in večer operetnih melodij, ki nas bo popeljal v čas prebujajoče se narodne zavesti in čitalništva.«

28. SGD odpirata dva koncerta, ki bosta na sporedu 12. marca ob 19. in 21. uri v Slovenski filharmoniji. Pod dirigentskim vodstvom **Martine Batič** bo najprej nastopil Slovenski komorni zbor, ki bo predstavil dela Jakoba Ježa, Marijana Lipovška, Matije Tomca in Rada Simonitija; Ambrož Čopi, Tomaž Habe, Črt Sojar Voglar, Vitja Avsec, Katarina Pustinek Rakar, Andrej Misson, Nana Forte in Peter Šavli pa bodo doživeli krstno izvedbo svojih skladb.

Drugi del otvoritve smo poimenovali **Večer mlajše skladateljske generacije**, na njem pa bo dirigent **Steven Loy** skupaj s solisti ter STOP – Slovenskim tolkalnim projektom in Pihalnim kvintetom Slowind krstno izvedel dela Larise Vrhunc, Mateja Bonina, Tomaža Bajžlja, Bojane Šaljić Podešva, Alje Zore in Nine Šenk.

»V okviru naših prizadevanj, da bi bili čim bolj družbeno odgovorni, smo se skupaj z Društvom slovenskih skladateljev odločili, da oba koncerta ponudimo brez vstopnine. Želimo si, da bi bila dostopna čim širšemu krogu ljubiteljev glasbe,« je na novinarski konferenci poudaril Darko Brlek.

V okviru 28. SGD bo tudi premiera nove postavitve opere **Gorenjski slavček** Antona Foersterja, ki nastaja v produkciji SNG Opere in baleta Ljubljana. **Orkester Slovenske**

filharmonije bo 14. marca ob 19.30 pod dirigentskim vodstvom **Aleksandra Spasića** in **Stevena Loya** izvedel novi deli Luigia Verdija in Janija Goloba, delo Stevena Loya ter odlomke iz baleta Čajna punčka Rista Savina. SGD bo naslednji dan ob 19.30 v Slovenski filharmoniji zaključil **Večer operetnih melodij** z deli Miroslava Vilharja, Benjamina Ipavca, Viktorja Parme, Hrabroslava Otmarja Vogriča, Radovana Gobca, Janka Gregorca, Matije Bravničarja, Marjana Kozine, Pavla Rasbergerja in Janka Gregorca. **Simfoničnemu orkestru RTV Slovenija** bo dirigiral **Simon Dvoršak**, nastopili pa bodo še solisti Andreja Zakonjšek Krt, Irma Mihelič, Tim Ribič in Žiga Kasagić.

SGD spremlja **mednarodni muzikološki simpozij**, ki tokrat poteka pod sloganom Glasba in /za/ oder. »Govora bo o glasbi za takšno ali drugačno prizorišče, torej za opero, opereto, muzikal, film itd. Muzikologi iz Slovenije, Avstrije, Nemčije, Italije, Češke, Poljske, Ukrajine, Velike Britanije bodo med drugim spregovorili tudi o Kogojevih Črnih maskah, glasbi Franza Liszta v filmih, Monteverdijevem Orfeju itd., dotaknili se bodo tudi Wagnerjevih uprizoritev,« je dejal prof. dr. **Primož Kuret**, vodja simpozija in eden pobudnikov Slovenskih glasbenih dnevov. »Ob koncu simpozija 14. marca bomo ob 11. uri v Viteški dvorani Križank, kjer bo sicer potekal simpozij, predstavili Muzikološki zbornik Friderik Širca – Risto Savin: Med Slovenijo in svetom ter knjigo prof. dr. Petra Zimmermanna Generalmajor Friderik Širca.«

Na SGD bosta za otroke osnovnih šol Bežigrad in Zalog potekali **glasbeni delavnici** na temo opere. Vodili ju bosta **Irena Yebuah Tiran** in **Katja Kovalinka**.

Na novinarski konferenci so o sodelovanju na 28. SGD spregovorili še **Nenad Firšt**, skladatelj, dirigent, violinist, predsednik Društva slovenskih skladateljev, **Jani Golob**, skladatelj, **Nina Šenk**, skladateljica, in **Simon Dvoršak**, dirigent sklepnega koncerta.

Festival Ljubljana je 28. SGD pripravil v sodelovanju z Društvom slovenskih skladateljev, Koncertnim ateljejem, SNG Opero in baletom Ljubljana, Slovensko filharmonijo, RTV Slovenija, Glasbeno matico Ljubljana.

Dodatne informacije:

Hermína Kovačič
hermina.kovacic@ljubljanafestival.si

Sanja Kejžar
sanja.kejzar@ljubljanafestival.si

Tel.: 01/241 60 16, 241 60 19
www.ljubljanafestival.si
www.facebook.com/LjubljanaFestival